

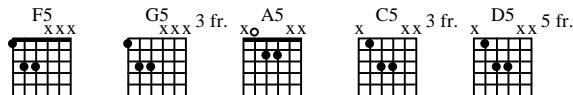
SAVE OUR SOULS

As recorded by MÖTLEY CRÜE

(From the 1987 Album THEATRE OF PAIN)

Transcribed by DeVampyr and
GuitarGod78

Words by Nikki Sixx
Music by Nikki Sixx and Vince Neil



Tune all guitars down 1 whole step-DGCFAD
Gtr I is electric rhythm, Gtr II is electric slide, both with distortion

A Intro

Heavy Rock $\text{J} = 75$

A5

D5

1 *Drums*

Gtr I

T A B

Gtr II (with slide)

T A B

sl.

B Verse



A5

D5

A5

C5

4

8va ----- | 8va ----- | 8va ----- |

T A B

8va ----- | 8va ----- | 8va ----- |

T A B

14 (14) 17 17 14 (14)

sl. sl. sl. *1st time only sl.

7

D5 C5 A5 C5 D5 C5

T A B

7 7 5 2 5 7 7 5 0 5 3 6 3 5 5 0 5 3

10

A5 C5 D5 C5 A5 C5 D5 C5

To Coda

T A B

2 5 7 0 5 3 2 5 7 0 5 3 2 5 7 0 5 3

C Chorus

C5 D5 A5 G5 D5 G5 C5 A5 G5 D5 A5 C5 G5

T A B

3 3 5 7 5 5 3 0 7 5 0 5 7 10 0 7 5 0 7 5 5 3 3 3 5 5 3 3 5 5

14

A5 G5 A5 G5 C5 A5 G5 D5 A5 C5 D5 A5 C5 G5

T A B

3 3 5 7 5 5 3 0 7 5 0 5 7 10 0 7 5 0 7 5 5 3 3 3 5 5 3 3 5 5

17

A5 G5 A5 G5 C5 A5 G5 D5 A5 C5 D5 A5 C5 A5 G5 D5 A5

T A B

0 7 5 0 5 5 7 10 0 7 5 0 7 3 3 5 7 5 5 3 0 7 5 0 5 7 10 0 7 5 0 7 5 5 3 3 3 5 5 3 3 5 5

20

F5 G5 A5 A5

1.

A5

T A B

3 5 2 2 0 2 0 3 2 3 2 3 2 3

2.

Gtr I

F5 G5 A5 C5 D5 D5 C5

8va

1

26

Gtr II

T A B

10 17 (x) 17 15 17 20 17 17 15 17 17 (17) 14 12 12 14 (12) sl. sl.

29

A5 C5

D5

5 open

8va

T 22-21 22 22-21 22 22-21 22 22-21 22-20 (20) 20-22 20 22 (22)-5 17 17

A

B

sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.

8va

31

T A B

17 17-15 17 20 17 17-15 17 (17) 14-12 14 12 (12)

sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.

8va

33

T A B

5 10 (x) 17 17-15 17 20 (20)

sl. sl. sl. sl. sl. sl.

(Trem. pick while sliding)

C5 D5 A5 G5 A5 G5 C5 A5 G5 D5 A5

35

Gtr II

T A B

14-12 12 14 (14) 14-12 14 14 (14)

sl. sl. sl. sl. sl. sl.

Gtr I

T A B

3 3 5-7 5 5 3 0 7 5 0 5 5 7 10 0 7 5 0 7 7

sl. sl.

37

C5 G5 A5 G5 A5 G5 C5 1 A5 G5 D5 A5 1

8va-----

T A B 17 17 14 14 (14) 12 17 17 14 (14)-----

sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.

T A B 5 5 5 5 0 7 5 0 5 5 7 10 0 7 5 0 7 7-----

3 3 3 3 3 3 0 7 5 0 5 5 7 10 0 7 5 0 7 7-----

sl.

39

C5 D5 A5 G5 A5 G5 C5 1 A5 G5 D5 A5 1

8va-----

T A B 15-14 14 15-14 14 (14) 15-14 14 15-14 14 (14)-----

sl. sl. sl. sl. sl. sl.

T A B 3 3 5 7 5 5 3 0 7 5 0 5 5 7 10 0 7 5 0 7 7-----

3 3 5 7 5 5 3 0 7 5 0 5 5 7 10 0 7 5 0 7 7-----

sl.

41

F5 G5

D.S. al Coda

T A B 3 3 1 5 5 5-----

Gtr I

D Out-Chorus

43

Gtr II

T A B

Gtr I

T A B

45

C5 D5 A5 G5 A5 G5 C5 A5 G5 D5 A5

8va

T A B

T A B

T A B

SAVE OUR SOULS - MÖTLEY CRÜE

47 C5 D5 A5 G5 A5 G5 C5 A5 G5 D5 A5 8va-----

T A B sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.

T A B 3 3 5 7 5 5 3 0 7 5 0 5 7 10 0 7 5 0 7 sl.

F5 G5 A5 F5 G5

Gtr I

T A B 3 5 2 0 3 5 1 5

A5 F5 G5 A5

T A B 2 2 0 3 5 2 0 2 2 0